

ОТ РАЗЛУКИ ДО РАЗЛУКИ

Из кинофильма "Тихина"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Очень умеренно

кар

mf

The first system of musical notation for the piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The tempo marking is 'Очень умеренно' (Very moderate). The dynamic marking is 'mf'. The music features a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

p

The second system of musical notation for the piano part. It continues the melodic and harmonic lines from the first system. The dynamic marking changes to 'p' (piano).

The third system of musical notation for the piano part, continuing the melodic and harmonic lines.

p

The fourth system of musical notation for the piano part, continuing the melodic and harmonic lines. The dynamic marking is 'p'.

1. Сно - ва ждут нас
3. Вновь в ок - но од -

The fifth system of musical notation for the piano part, continuing the melodic and harmonic lines.

по - ез - да и про -
 - на смо - (2) - пять жест - кий
 - трю, сна - не

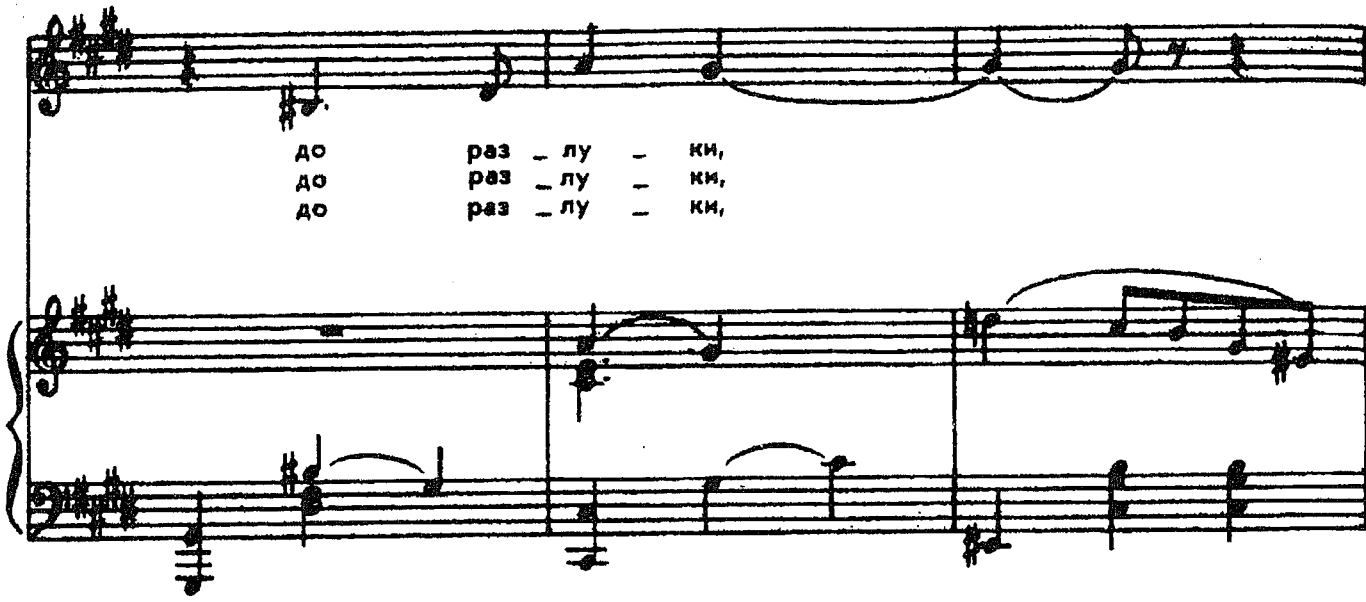
- щань - я на вок - за - ле.
 ворс - тво ей ши - не - ли.
 зна - я до рас - све - та.

Мы с то - бо - ю ни - ко -
 Са - мых глав - ных слов ска -
 Всё рав - но бла - го - да -

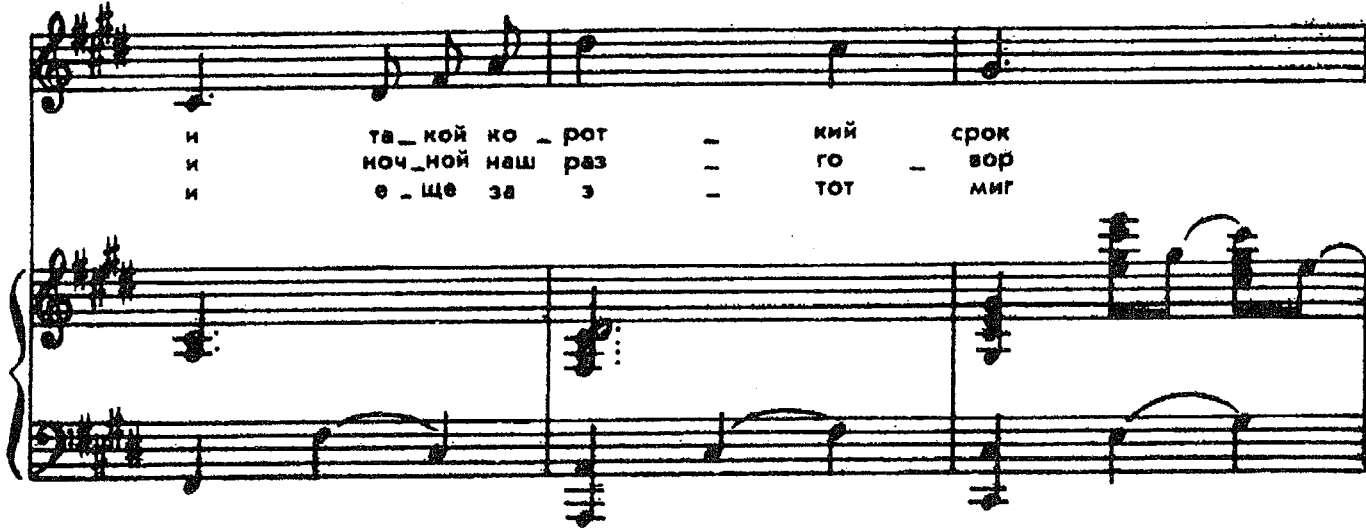
и со - ста - вов пе - ре -
от - да - лен - ной пе - сн
и за - дру - же ски - е

- сту - ки. И та - кой ко - рот - кий
звучи. И ноч - ной наш раз - го -
ручи. И е - ще за э - тот

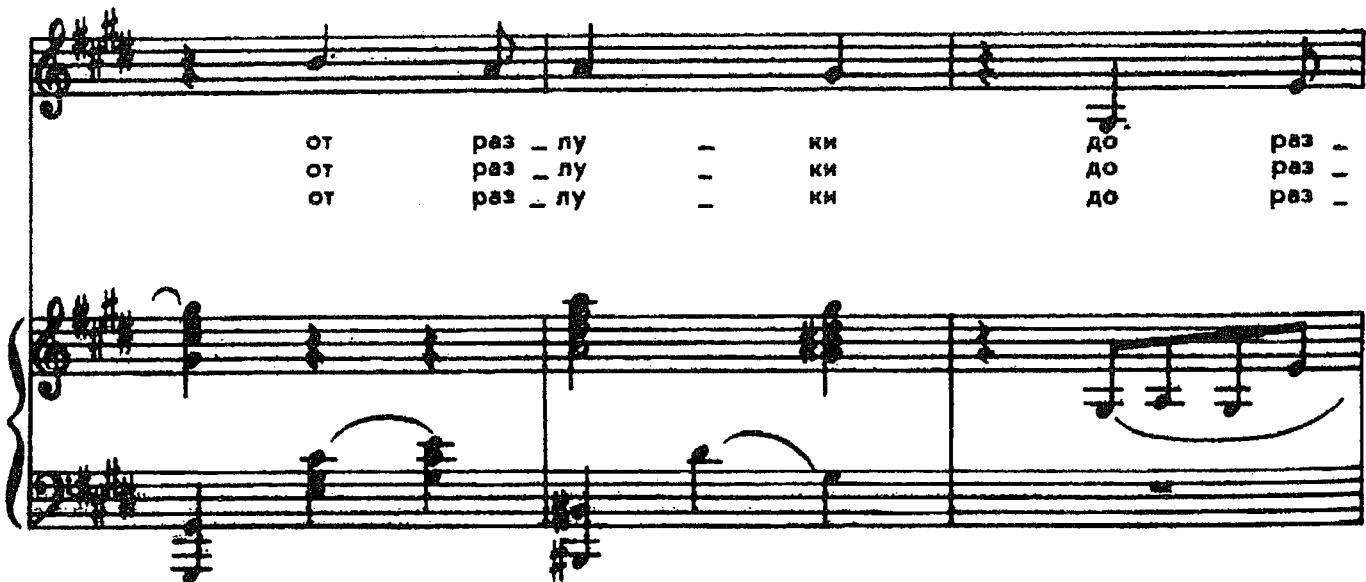
срок от раз - лу - ки
- вор от раз - лу - ки
миг от раз - лу - ки



до раз - лу - ки,
до раз - лу - ки,
до раз - лу - ки,



и та - кой ко - рот кий срок
и ноч - ной наш раз го - вор
и е - ще за э тот миг



от раз - лу - ки до раз -
от раз - лу - ки до раз -
от раз - лу - ки до раз -

1.

- лу - ки.
- лу - ки.
- лу - ки.

2. У ще - ки мо -

2. 3.

- ой о -

p

1. Снова ждут нас поезда
И прощанья на вокзале.
Мы с тобою никогда
Счастья легкого не знали.
И опять глухой гудок
И составов перестуки.
И такой короткий срок
От разлуки до разлуки. } 2 раза
2. У щеки моей опять
Жесткий ворс твоей шинели.
Самых главных слов сказать
Мы друг другу не успели.
Но запомню я с тех пор
Отдаленной песни звуки.
И ночной наш разговор
От разлуки до разлуки. } 2 раза
3. Вновь в окно одна смотрю,
Сна не зная до рассвета.
Всё равно благодарю
Я тебя за всё за это.
За сиянье глаз твоих
И за дружеские руки.
И еще за этот миг
От разлуки до разлуки. } 2 раза